

Julio Botta

En fecha 25 de octubre se detectó el deterioro en la obra "Quiebre tectónico" de Julio César Botta, su marco y parte del soporte de la obra que está realizada en fibrofácil, fue tomada por la humedad ambiente propia del clima de nuestra ciudad.

De este modo se dispuso su restauración, que consistió en secado, limpieza, retiro de residuos superficiales, reciclado y posterior impermeabilización de la superficie y marco para su conservación preventiva.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.